

FESTIVAL DE LITTÉRATURE JEUNESSE

LEVEZ L'ENCRE !

22 ET 23 JUIN 2024

CARNON

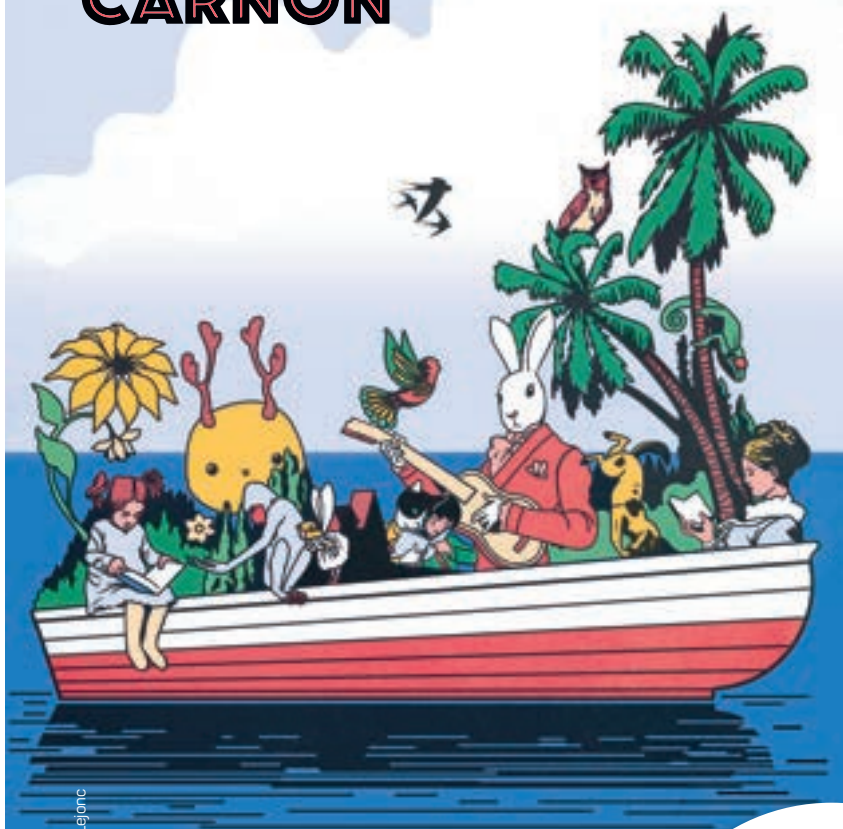


Illustration : © Régis Lejanc


MAUGUIO
CARNON

DIMANCHE 23

Ouverture de l'espace librairie Nemo et des expositions : 10h à 18h
Ateliers et spectacles sur réservation

10H

SPECTACLE DANSE MONDE • Salle Rosa Parks
avec Anne Letuffe et Nathalie Foulquié-Valade • De 0 à 3 ans • Durée 20 min

10H30

ATELIERS

• Sous les pins sur le port

Atelier d'illustration à partir de l'album *Tu seras ma princesse* avec Régis Lejonnec • Enfants / ados dès 7 ans
Atelier d'écriture ludique et poétique à partir du recueil *Dans ma maison* avec Thomas Scotto • Intergénérationnel dès 7 ans

12H

DÉDICACES • Espace librairie Nemo
Régis Lejonnec et Thomas Scotto

15H

ATELIER

• Salle des Cistes

Atelier photo avec Anne Letuffe
Intergénérationnel dès 7 ans • Durée 2h

15H

LECTURES À HAUTE VOIX • Sous les pins sur le port
avec les CM1/CM2 de l'école Joseph d'Arbaud

17H

DÉDICACES • Espace librairie Nemo
Anne Letuffe

18H30

LECTURE DESSINÉE DE KODHJA • Salle Rosa Parks
avec Régis Lejonnec et Thomas Scotto • Dès 9 ans • Durée 1h

19H30

DÉDICACES • Salle Rosa Parks
Régis Lejonnec et Thomas Scotto



Pour sa troisième édition, le festival Levez l'Encre organisé par l'Office de tourisme de Mauguio Carnon et la Médiathèque de l'Ancre, reste fidèle aux fondamentaux qui l'ont vu naître. Pourtant, les participants témoignent du fait qu'il monte régulièrement en puissance. Témoignages qui corroborent les efforts consentis par les équipes qui œuvrent avec l'esprit de faire aimer le livre, les mots, la découverte par les lettres et les activités artistiques.
« Lire n'est pas se retirer du monde, c'est entrer dans le monde par d'autres portes » Bernard Pivot
Bon festival à toutes et à tous !

Lucien Belen
Conseiller Municipal délégué au Développement Touristique

SAMEDI 22

Ouverture de l'espace librairie Nemo et des expositions : 14h à 18h30
Ateliers et spectacles sur réservation

11H

BALADE CONTÉE • Départ salle des Cistes
avec Layla Darwiche • Dès 6 ans • Durée 1h30

14H

DÉDICACES • Espace librairie Nemo
Anne Letuffe, Régis Lejonnec et Thomas Scotto

16H

ATELIERS

• Salle des Cistes

Atelier photo avec Anne Letuffe
Enfants de 3 à 6 ans accompagnés

• Sous les pins sur le port

Atelier d'illustration à partir de l'album *Tu seras ma princesse* avec Régis Lejonnec • Intergénérationnel dès 7 ans
Atelier d'écriture ludique et poétique à partir du recueil *Dans ma maison* avec Thomas Scotto • Enfants de 6 à 11 ans

17H30

DÉDICACES • Espace librairie Nemo
Anne Letuffe, Régis Lejonnec et Thomas Scotto

20H

SOIRÉE CONTE • Jardin des Cistes
avec les Darwiche conteurs • Dès 12 ans • Durée 1h30

RÉGIS LEJONC

Régis Lejonc est un illustrateur révélé par les éditions du Rouergue en 1995. Il a publié environ 90 livres chez une quinzaine d'éditeurs de littérature jeunesse. Inclassable, il passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des projets, appréciant autant l'influence de l'Art Nouveau, des illustrateurs du 19^e siècle, des peintres impressionnistes, des affichistes des années 30 à 50, que celle du Kawai japonais.



Ma qualité principale : la gentillesse, la tolérance et l'empathie (que je revendique haut et fort dans notre monde actuel).

Mon plus gros défaut : la fainéantise et la procrastination.

Mon rêve de bonheur : le bonheur de celles et ceux que j'aime.

Mon loisir favori : la lecture. Les histoires en général...

Ce que je préfère chez mes amis : quand ils deviennent aussi évident dans ma vie que ma propre famille.

Mes auteurs favoris : Marie-Aude Murail, Claudine Desmarteau, Alex Cousseau, Rascal, Henri Meunier, Jean-Claude Mourlevat, Thomas Scotto, Winsor Mac Kay, Yves Challand, Alfred, Moebius (Jean Giraud), Manu Larcenet, Riff Reb's, Edith, Haruki Murakami, Nina Berberova, Mikhaïl Boulgakov, Cormac Mac Carthy, Bret Easton Ellis, Marcus Malte, Marie Desplechin...

Mes héros de la vie réelle : les soignants, les accompagnants, les enseignants.

La fleur que j'aime : le coquelicot et toutes les fleurs sauvages.

PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais un objet, je serais...

Une tête Ifé, c'est un bronze africain représentant une tête coupée.

Si j'étais un plat, je serais...

Un plat de pâtes, n'importe lequel...

Si j'étais un animal, je serais...

Un chat ou un oiseau, je ne sais pas choisir.

Si j'étais un bruit, je serais...

Le murmure d'un ruisseau.

Si j'étais une saison, je serais...

L'automne pour ses couleurs et ses odeurs

Si j'étais un vêtement, je serais...

Un tee-shirt.

Si j'étais un personnage, je serais...

Un aventurier, un explorateur, tout ce que je ne suis pas.



THOMAS SCOTTO

Après un bac A3 Théâtre et de courtes études de Lettres Modernes à Tours, Thomas Scotto profite de la naissance de sa première fille, en 1995, pour écrire. Activité qu'il poursuit à la naissance de sa seconde fille en 1998. Ses premiers textes sont publiés la même année. Il n'a, par la suite, jamais cessé d'écrire : poésies, albums, nouvelles, romans, BD. Pour soutenir les mots au-delà de l'objet livre, très vite il propose des lectures publiques de ses textes. Lectures dessinées (avec Régis Lejonc), lectures dansées (avec Cassandre Scotto), lectures musicales (avec Grégory Dargent), lectures vidéo (avec Laetitia Daleme), lectures scénographiées (avec L'Atelier du Trio).

Il participe avec Clément Dazin (circassien) à *L'envers de nos décors* une création initiée par le Théâtre de l'étoile du Nord (Paris 18^e).

En 2022, il crée la Compagnie Les Voix de Poche.

Ma qualité principale : la patience.

Mon plus gros défaut : ne pas aimer l'échec.

Mon rêve de bonheur : me surprendre à chaque nouveau projet.

Mon loisir favori : le cinéma.

Ce que je préfère chez mes amis : leur humour.

Mes auteurs favoris : Anne Sylvestre, Jo Hoestlandt, Alex Cousseau, Pete Fromm, Richard Brautigan.

Mes héros de la vie réelle : Greta Thunberg, Harvey Milk, mes filles, mes sœurs, ma tante...

La fleur que j'aime : L'oeillet.



© Michel Nicolas

PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais un objet, je serais...

Une toupie.

Si j'étais un plat, je serais...

Des pâtes !

Si j'étais un animal, je serais...

Un renard.

Si j'étais un bruit, je serais...

Celui des vagues.

Si j'étais une saison, je serais...

L'automne.

Si j'étais un vêtement, je serais...

Une chemise d'été.

Si j'étais un personnage, je serais...

L'aviateur du Petit Prince.

ANNE LETUFFE

Après avoir suivi des études d'arts appliqués, je commence à travailler dans différents domaines : la communication, la signalétique, la presse, l'édition pour me consacrer aujourd'hui à la création d'albums et d'expositions pour les enfants. Dans mes illustrations, je mêle dessins à la plume, et matières diverses : caillou, feuille d'arbre, morceau de tissu effiloché, papier froissé, eau ou nuage photographié. Mon livre *Le Tout Petit*, sur le thème du corps, ouvre une série d'albums qui associent l'enfant au paysage. Je poursuis ma recherche dans mes albums *Je suis Tout* sur le thème des émotions et *Touche à Tout*, sur le thème des jeux et activités des enfants. Je décline cette idée en volume et crée des installations ludiques en travaillant des supports tels que le bois et le tissu. J'aime transformer le livre pour qu'il puisse devenir une cabane, un lit, un paravent... à grandeur d'enfant.



Ma qualité principale : ne pas la connaître.

Mon plus gros défaut : l'indécision, comme devant ces questions.

Mon rêve de bonheur : que mes filles, ainsi que tous les enfants soient épargnés par le malheur.

Mon loisir favori : dessiner, ah zut, c'est mon métier ! Alors marcher, nager, danser avec mes filles.

Ce que je préfère chez mes amis : le rire.

Mes auteurs favoris : Annie Ernaux, Virginia Woolf, Christian Bobin.

Mes héros de la vie réelle : les femmes et les hommes qui résistent pour défendre leurs droits, et leurs rêves.

La fleur que j'aime : le mimosa, jaune soleil, qui annonce l'arrivée du printemps

PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais un objet, je serais...

Accompagnée de plein d'autres objets, car j'ai tendance à collectionner, mais s'il faut n'en garder qu'un seul : un crayon.

Si j'étais un plat, je serais...

Du riz avec des légumes, du poisson au curry et du lait de coco, miam !

Si j'étais un animal, je serais...

Un chat, pour avoir le droit de passer au soleil.

Si j'étais un bruit, je serais...

Le son de la rivière, je l'entends depuis les fenêtres de mon atelier.

Si j'étais une saison, je serais...

Le printemps, la saison où tout change si vite, où la lumière est belle, où les journées s'allongent, et donc les balades aussi !

Si j'étais un vêtement, je serais...

Une robe, comme ça, pas besoin de coordonner le haut et le bas.

Si j'étais un personnage, je serais...

Sortie des films de Miyazaki, pour rencontrer Totoro, et manger des boulettes de riz dans de superbes paysages.



LES DARWICHE CONTEURS

Layla Darwiche

Layla Darwiche est venue naturellement au conte, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb. D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les *Mille et Une Nuits* et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

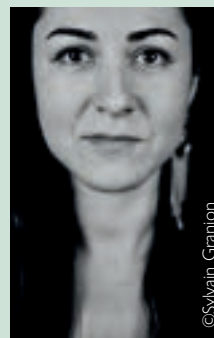


Najoua Darwiche

Artiste professionnelle, conteuse et autrice franco-libanaise, Najoua Darwiche puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture. Elle se passionne avec la même force pour les formes légères, comme les récitals de conte, et les formes plus scénographiées, destinées au plateau.

« La parole symbolique m'aide à m'ancrer plus profondément dans le réel et à comprendre la société d'aujourd'hui. »

Pour elle, le conte est un outil pour transformer le monde, le comprendre et tisser des liens entre les gens.



Jihad Darwiche

Jihad Darwiche est né à Marwanîyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, les joutes poétiques, encore très populaires de nos jours, et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. Il habite ensuite la vieille ville de Saïda, où la tradition du conte demeure vivace. Dans les ruelles étroites, les voisins passent leurs matinées à discuter d'une fenêtre à l'autre et à se raconter les rêves de la nuit (de vrais contes de fées) en buvant le café à la cardamome...

Après avoir étudié successivement à Beyrouth puis à Montpellier, Jihad devient journaliste, métier qu'il exercera de 1974 à 1983 avant de devenir conteur en 1984.



LES EXPOSITIONS

Salle des Cistes (Entrée libre)

Samedi 14h à 18h30

Dimanche de 10h à 18h

LES 9 VIES EXTRAORDINAIRES DE LA PRINCESSE GAYA

Tirée de l'album *Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya*, d'Annie Agopian, Fred Bernard, Anne Cortey, Alex Cousseau, Anne Jonas, Henri Meunier, Ghislaine Roman, Cécile Roumiguière, Thomas Scotto et illustré par Régis Lejonc.

Victime d'un terrible sortilège, l'innocente enfant meurt, et ce bien trop tôt. De siècle en siècle, de la Bavière médiévale qui l'a vue naître, aux confins du Mexique, de la Chine impériale aux forêts oubliées de la Grèce ottomane, Gaya va connaître, sous d'autres noms et à différents âges, neuf vies extraordinaires... car tel est le destin de la princesse qui sut attendre la mort.



JE SUIS TOUT, LE JEU !



© DR Anne Letuffe

Imaginé à partir de l'album *Je suis TOUT*, le jeu explore nos émotions, nos sensations, nos états, et les met en correspondance avec le paysage : un ciel d'orage pour dire la colère, la pluie pour raconter la tristesse, un gros soleil pour symboliser la joie... Les enfants pourront prendre dans les bras leurs émotions, incarnées par une vingtaine de coussins. Ils pourront aussi ramper, se cacher dans des volumes créés en bois, à leur échelle, se balader dans l'accordéon des émotions. Un jeu sur le thème des émotions, à découvrir... avec émotion ! Le jeu est réalisé à l'échelle de l'enfant, et comporte des coussins, des tapis, des tunnels, un accordéon des émotions et un jeu de cartes.

LES ATELIERS

SALLE DES CISTES

SAMEDI • 15H

ANNE LETUFFE

Atelier photo

Enfants de 3 à 6 ans accompagnés

« Je souhaite faire partager ma démarche explorée dans mes albums *Le Tout Petit*, *Je suis Tout*, et *Touche à Tout* : le monde photographié, puis détourné grâce au dessin, et à des découpes. » Un échange autour des albums précèdera l'atelier puis chaque enfant choisira un élément naturel à coller sur une feuille blanche, puis il dessinera pour le détourner.



DIMANCHE • 15H

ANNE LETUFFE

Atelier photo

Intergénérationnel dès 7 ans

Échange autour des albums, création d'une double page de photos et d'une double page de dessins avec découpe (travail de lecture d'images et d'association).



SOUS LES PINS SUR LE PORT

SAMEDI • 16H

DIMANCHE • 10H30

RÉGIS LEJONC

Atelier d'illustration

Intergénérationnel dès 7 ans et enfants / ados dès 7 ans

Application d'une méthode : collecte d'ingrédients, composition d'une illustration et réalisation des images en décalquant. Une mise en pratique du dessin de façon douce à partir de l'album *Tu seras ma princesse* de Marcus Malte aux éditions Sarbacane.



SAMEDI • 16H

DIMANCHE • 10H30

THOMAS SCOTTO

Atelier d'écriture ludique et poétique

Enfants de 6 à 11 ans et intergénérationnel dès 7 ans

« La maison où l'on vit, la maison de vacances, la maison abandonnée, imaginaire, la cabane... qu'elle soit petite, immeuble ou palace, la maison est un lieu de souvenirs, d'émotions, de rêves, de rébellion aussi. Chacun choisira l'image de son choix, une maison originale imaginée par une illustratrice ou un illustrateur. Petit à petit, nous ferons naître, en mots, ce lieu « d'abritation ». Il s'agira, ensuite de construire un pop-up simple pour composer le petit théâtre d'une ville idéale. »



LES SPECTACLES



© Danica Bijeljic

SAMEDI • 11H

LAYLA DARWICHE

Balade contée dans Carnon

Dès 6 ans • Départ : Salle des Cistes

À l'ombre des rues de Carnon, la conteuse Layla Darwiche égrènera des histoires d'ogresses, des contes d'amour et de ruse pour une balade orientale des rivages de la Palestine au Mont Liban.

SAMEDI • 20H

LES DARWICHE CONTEURS

Trio Jihad, Layla et Najoua Darwiche

Dès 12 ans • Jardin des Cistes

Ce sont pratiquement trois générations de Darwiche qui sont présentes sur scène car dès le début du spectacle, Jihad Darwiche évoque sa mère (la grand-mère de Layla et Najoua) à la mémoire de laquelle le spectacle est dédié. Cette femme « à la bouche fleurie » qui ne savait ni lire ni écrire, mais n'avait pas son pareil pour raconter des histoires... et pour faire pousser les plantes, qui, d'après elle, étaient des remèdes efficaces contre les problèmes, si bien que sa maison au Sud-Liban était remplie d'arbres et de tous types de végétations, et de récits qu'elle invitait famille et voisins à partager sous le grand grenadier du jardin autour d'un café parfumé à la cardamome. Jihad Darwiche puise dans le répertoire des contes traditionnels arabes et ses filles Layla et Najoua s'inspirent de cette tradition orale millénaire, avec des incursions du côté d'autres horizons, comme des légendes venues d'Inde et d'ailleurs.



© Jacques Débièsse

DIMANCHE • 10H

ANNE LETUFFE ET NATHALIE FOULQUIÉ-VALADE

Danse monde

Pour les 0/3 ans • Salle Rosa Parks

Quand les pages de livres deviennent des espaces pour danser dans les nuages, les champs, sur les routes ou la lune... Un spectacle sans parole pour s'immerger dans les paysages, les émotions, les sensations et qui raconte l'ouverture au monde du tout-petit en image, en musique, et en mouvement. Les volumes se construisent, les dessins se tracent, les matières changent, comme l'enfant en devenir : toujours grandissant, jouant, observant, expérimentant... *Danse monde* laisse la place à l'improvisation, et vous invite à participer, danser, toucher, ou tout simplement regarder.



© DR Anne Letuffe

DIMANCHE • 18H30

RÉGIS LEJONC ET THOMAS SCOTTO

Kodhja

Dès 9 ans • Salle Rosa Parks

La musique commence. *Au pays d'Alice*, d'Ibrahim Maalouf. Et c'est le premier trait dessiné pour un chemin de désert...

« Le sol était parfaitement pavé. Deux hauts murs de pierres formaient un couloir ocre et merveilleusement frais. Le garçon s'avança. La porte gémit et se referma derrière lui... »

Tout au long de la lecture de Thomas Scotto, Régis Lejonc dessine, soulève, abaisse des morceaux d'images pour rendre tout le foisonnement qu'implique ce labyrinthe de Kodhja. Tout est là, en direct. Les changements de la voix selon les humeurs qui serpentent, les silences quand l'image raconte, les dialogues qui font avancer le récit. Alors, parce que Kodhja est une ville au paysage mouvant, il faudra accepter de s'y perdre... un peu.



MAIS AUSSI

Ouverture de l'espace librairie et des expositions :

Samedi 14h à 18h30

Dimanche de 10h à 18h

LIBRAIRIE NEMO

Sous les pins sur le port

La librairie jeunesse indépendante Nemo, membre du réseau des librairies Sorcières, à Montpellier, s'installe le temps du week-end pour assurer la vente des livres des auteurs invités. Ceux-ci seront présents sur l'espace librairie pour dédicacer leurs ouvrages ainsi qu'à l'issue de la lecture dessinée de *Kodhja*.

Un espace dédié est prévu pour accueillir la librairie ainsi que les auteurs en dédicace.

DÉDICACES • Espace librairie Nemo

SAMEDI • 14H

Anne Letuffe, Régis Lejonc et Thomas Scotto

SAMEDI • 17H30

Anne Letuffe, Régis Lejonc et Thomas Scotto

DIMANCHE • 12H

Régis Lejonc et Thomas Scotto

DIMANCHE • 17H

Anne Letuffe



INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

**Inscriptions ouvertes à partir du 27/05
à l'Office de Tourisme et à la médiathèque.**

Tous les événements sont proposés
gratuitement sur réservation.

OFFICE DE TOURISME MAUGUIO CARNON

04 67 50 51 15

officedetourisme@mauguio-carnon.com

mauguiocarnontourisme.com

MÉDIATHÈQUE DE L'ANCRE

04 67 68 00 28

mediatheque-mauguio-carnon.com

Centre Administratif - Rue du Levant
Carnon Plage - 34 130 Mauguio

